

Noëls européens



Vingt femmes enchantent l'abbaye.

FONTAINE-LE-C.

Elles avaient eu vent de la volonté des responsables des animations culturelles du site abbatial de vouloir proposer quelques concerts en l'abbaye. Le chœur féminin Sibylla a donné un concert de Noël magnifique, samedi soir. La communauté paroissiale, partenaire de Villa Fontanella, n'a pas eu à déployer beaucoup d'efforts pour convaincre cette dernière et, dès l'après-midi, une vingtaine de choristes se retrouvaient pour leur répétition. Rapidement, les inquiétudes de chacun se sont levées devant la file d'attente qui s'est formée à l'heure de ce concert. Une première partie a permis d'apprécier « A Ceremony of Carols », l'œuvre de Benjamin Britten, interprétée par le chœur sous la direction de Sophie Perrot. Pour

l'occasion, le chœur a reçu l'appui amical mais très important de Nathalie Girault, alto solo, et de Sylvie Bouchetière, harpiste renommée. La deuxième partie du concert a permis au public de faire un tour d'Europe de Noël, allant de l'Espagne à la Pologne, de l'Italie à la Roumanie avant de terminer avec des œuvres plus connues de Noël de France. Le président de Villa Fontanella a offert, au nom des bénévoles, des roses à Nathalie Girault, Sylvie Bouchetière et Sophie Perrot, en remerciant l'ensemble qui, « après la réception du Chœur d'hommes du Haut Poitou a permis à tous de constater que même avec nos invités nous faisons jouer la parité artistique ».

Alain Laroche
correspondant - 06 42 76 32 89
aloroche.sdpi@wanadoo.fr

Concerts 2009/2010

Lusignan

Concert du 19-09-2010

Voix et instruments pour un concert

Pour les Journées du Patrimoine, tous les amateurs d'histoire, d'art et de culture ont pu pleinement profiter du programme qui leur était proposé à Lusignan. Des journées au cours desquelles les visiteurs ont pu découvrir des lieux chargés d'histoire et aller à la rencontre des personnages célèbres qui y ont vécu (Sœur Chérier, André Léo, Jacques Babinet, Ernest Chebroux...). La visite de l'église romane des XI^e et XII^e siècles, présentée

dans son contexte historique, géographique et légendaire, et commentée par une guide-conférencière, a été l'occasion de mettre en lumière ce patrimoine édifié au Moyen Age. Puis c'est le chœur de femmes Sibylla qui était invité pour le rendez-vous musical. Cet ensemble vocal, composé d'une vingtaine de choristes, était accompagné d'instrumentistes professionnels, et c'est ainsi que des voix de femmes, des cors et de la harpe ont résonné dans l'imposante église Notre-Dame et Saint-Junien. Le public est venu en nombre applaudir ces chanteuses et musiciens de grand talent ; la beauté des interprétations associée à l'acoustique exceptionnelle de l'église resteront un temps fort de ces journées.



Un chœur de femmes, deux cors et une harpe.

NR 27.09.10

vivonne

22/05/10

Le chœur Sibylla en concert

Samedi soir, à l'invitation de l'association Vivre à Marnay, le chœur de femmes Sibylla de Poitiers s'est produit en l'église Saint-Pierre, sous la direction de Sophie Perrot. Ce chœur composé d'une vingtaine de personnes, après avoir travaillé un programme de musique sacrée avec orgue, des chants de Noël et des musiques populaires d'Europe, travaille actuellement la musique romantique allemande (Brahms, Schumann).