

PV du Conseil d'administration du chœur de femmes Sibylla – 13/06/2019

Présentes :

Marie-Noëlle Bernit, Francine Cailleau, Christine Daugé, Bernadette Delamare, Liisa Dugué-Haapalinna, Anne-Marie Fernandes, Laurence Garmadi, Catherine Guilmain,

Des précisions sont apportées concernant le concert dans la chapelle à St Jean de Thouars le 22 juin, réalisé dans le cadre de l'inauguration du clos de la chapelle St Jean.

Thérèse Ménart qui a accompagné le chœur, au piano pour la messe de , lors du concert à la Puye, a envoyé un courrier de déception quant à la rémunération accordée. 70€ + 60€ de location de matériel de piano, à son initiative sans concertation.

Le nom d'une pianiste remplaçante est évoquée : Émilie Bratz ou un élève du conservatoire car le concert du 15 septembre nécessite un piano et son pianiste.

Francine en parle à Lucie par mail.

Bilan 2018-2019 :

l'année s'arrête au 22 juin 2019.

Impression générale : Lucie est appréciée par l'ensemble des choristes, beaucoup moins de pression ressentie.

Cette année le répertoire proposé par Lucie est axé sur des pièces du XXe siècle.

La question du choix du répertoire est soulevée : peut-on faire remonter les envies, les souhaits ?

Marie-Noëlle évoque son insatisfaction face la moyenne d'âge de notre public : comment faire des concerts un moment de nouveauté, d'interaction avec d'autre public que notre actuel public vieillissant.

Laurence la rejoint : recherche de qualité, de plaisir partagé certes mais peut-on nourrir un autre objectif ? Une autre dynamique de partage avec des publics divers, jeunes, étrangers... Anne Koppé, Céline Castano sont citées pour illustrer le propos.

Donner davantage, s'ouvrir

Catherine Guillemain propose la lecture de poèmes à notre tour de chant comme cela fut évoqué antérieurement.

Qu'en pense Lucie : a-t-elle repéré des freins, des idées ?

On regrette l'absence de bilan de fin d'année ensemble, comme cela se faisait auparavant.

Anne-Marie propose de se retrouver toutes ensemble pour faire un point de fin d'année.

Laurence trouve que c'est une bonne idée.

Dernière semaine d'août, courant juillet ???

Bernadette réitère son souhait de ne plus superviser les trésorières de Sibylla

La question du costume est à nouveau abordée et reste ouverte

La date de la prochaine AG est convenue au 12 octobre après la répétition.

Date du prochain CA le 18 septembre, repas panier à 19h, CA à 20h, chez Marino à Montbernage.

Inviter Lucie au 1^{er} CA ?

Les différents contacts sont évoqués en vue de concert :

Christine propose Chatellerault pour Noël, avec quel programme ?

Anne-Marie est allée à Liniers où il y a possibilité d'organiser nous même un concert dans l'église chauffée.

Marino a eu un contact avec un couple de Chédigny,

Que devient le contact avec Odile Lortaulary à Bordeaux (contact Anne-Françoise) ?

Liisa demande s'il serait possible de faire un concert de Noël à Ligugé. NB chorale éphémère à chaque Noël à Ligugé.

Concert à Poitiers, à St Benoît au moment du marché de Noël, Francine se renseigne.

Liisa reparle du festival d'été en Finlande : elle demande qui irait vraiment ? Sachant que c'est en été, avant la mi août date de rentrée scolaire, festival dans une petite île, Quelles sont les motivations réelles car cela impliquerait une plus grande autonomie et investissement des chanteuses.

Marino avait envoyé un lien sur un festival dans la cité de la voix à Vezelay, en Bourgogne : en fait cela s'adresse à des pro. Dans quelle mesure Sibylla pourrait profiter de ce centre de ressources ?

Francine a parlé d'un stage avec Daïnouri Choque au Luc, la 1ère semaine d'août.