

PROCÈS VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE - 12/10/2019  
CHOEUR DE FEMMES SIBYLLA

Présentes : 22 participantes

6 pouvoirs (Marie Abèle Grémillon, Sibylle Champin, Marie-Cécile Cherrier, Véronique Papais-Berthomieu, Anne Maury, Claudine Campan )

Début de séance : 19h45

1/ RAPPORT MORAL DE LA PRÉSIDENTE : voté à l'unanimité.

Voir pièce jointe Francine

2/ RAPPORT D'ACTIVITÉ : voté à l'unanimité.

Voir pièce jointe

3/MOT de LA CHEF DE CHŒUR Lucie Jamoneau

Ce fut une bonne année avec du bon travail. Des concerts satisfaisants particulièrement celui de Thouars : harmonie, qualité vocale, belle énergie y étaient réunies.

Le Stabat Mater de A. Ozounoff proposé par le conservatoire est un projet plus ardu ; le choeur a répondu présent d'emblée. C'est un projet motivant.

Proposition de répertoire à venir : éventuellement avec Emilie Braz en accompagnement piano si besoin

- du compositeur norvégien Ola Gjeilo : Ubi Caritas, Ave Generosa, 2 pièces accompagnées Tundra et The rose

- du compositeur basque Xavier Sarasola : Jubilate Deo, Pater Noster + piano

- De la compositrice Basque Eva Ugalde : Dizdizka zeruan

- Du compositeur américain Peter Anglea : Jubilate Deo

- De Stefan Carlson : Kyrie

des partitions sont commandées en Espagne. Le travail sur le nouveau répertoire débutera le 7 décembre après le concert du 4 décembre.

Il faudra recruter une (ou deux) soprano. Nathalie Dubois qui a contacté le choeur est retenue.

Échanges :

date de concert de rentrée probablement trop tôt par rapport à la reprise des répétitions.

Anne-Françoise reparle de la proposition d'échange avec le choeur de femmes Aliénor de Bordeaux et possiblement pourquoi pas avec un choeur de femmes de Quimper.

Isabelle parle du choeur de femmes Saint Michel en Ardennes.

Francine parle de sa proposition de faire un stage avec Dainouri Choque.

Lucie propose que cela se fasse plutôt à la rentrée prochaine, de préférence un samedi apm, soir et dimanche matin. Le choeur est d'accord.

Lucie voit avec Emilie Braz pour quelques heures de répétition + accompagnement au piano pour les concerts à venir et à quel tarif pour les concerts du 16 mai avec la maîtrise de la cathédrale et le choeur Espérance et le concert du 29 mars avec les Cosaques.

3/ RAPPORT FINANCIER DE LA TRÉSORIÈRE : voté à l'unanimité.

Voir pièce jointe.

COTISATION : Elle reste à 75 euros.

VOTE : pour à l'unanimité

Remarque : le don reste à l'initiative de chacune, selon ses possibilités.

CONCERTS PRÉVUS

- le 4 décembre : concert à l'auditorium St Germain 19h30 et 21h Stabat Mater d'A. Ozounoff, avec les élèves du CHAM et l'orchestre des élèves du conservatoire

- 29 mars concert avec les Cosaques

- 16 mai concert partage avec la maîtrise de la cathédrale et le choeur Espérance.

## QUESTIONS DIVERSES

Aucune

## RENOUVELLEMENT DU CA

3 sortantes : Marie Noëlle Bernit, Laurence Garmadi, Bernadette Delamare. Les deux premières se représentent, Bernadette Delamare ne se représente pas.

Pas de nouvelle candidature

- VOTE : les 2 candidates sont élues à l'unanimité ;

Il sera proposé à Claudine Campan qui est en charge des partitions depuis la rentrée d'intégrer le CA.

- Composition du nouveau CA :

Marie Noëlle Bernit, Francine Cailleau, Christine Daugé, Liisa Dugué-Hapaaliinna, Anne-Marie Fernandes, Laurence Garmadi, Catherine Guilmain, Claudine Campan (sous réserve de son accord).

Séance levée à 20h45