

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 12/10/2019

Rapport d'activité du 1^{er} septembre au 31 août 2019 et projets

L'année a débuté par l'élection d'un nouveau CA avec l'arrivée de Liisa Dugué-Haapalinna et Francine Beltran. CA qui a élu le bureau suivant :

Présidente : Francine Beltran

Vice-présidente : Christine Daugé

Secrétaire : Marie-Noëlle Bernit

Secrétaire adjointe : Laurence Garmadi

Trésorière : Anne-Marie Fernandes, et

Trésorière adjointe : Catherine Guilmain

Bernadette Delamare étant membre du CA.

D'autres membres du chœur bien que n'étant plus au sein du CA gardent des missions :

Catherine Breillat : relation avec la presse, radio et Polychromies

Dominique Rivaud : déclaration sacem et partitions

Il est rappelé que toutes les choristes sont intéressées par la vie de sibylla

et notamment par la recherche de concerts, soutenues par celles qui souhaiteront apporter leur aide.

Le chœur est composé de 29 chanteuses. Deux personnes auditionnées en septembre ont été retenues: Sibylle Champin et Danielle Saada ; Thérèse Ménard du pupitre des mezzos a assuré l'accompagnement au piano aux concerts de Noël et de la Puye. Dominique Murat est revenue , Edith Tapia nous rejoint pour la saison prochaine.

Sibylla recrute 1 ou 2 sopranos.

Lucie Jamoneau qui a débuté en décembre 2017 a accepté de poursuivre après que Sophie Perrot ait renoncé à reprendre la direction de Sibylla en juin 2018. La poursuite de la direction de chœur est très réussie. La précision, la qualité du travail, l'humour apportés par Lucie sont des qualités très appréciées.

Le chœur a participé à la journée des associations dimanche 9 septembre 2018 au parc des expositions

Les concerts réalisés :

Un concert partagé à Noël à Buxerolles, avec le chœur d'enfants de Poitiers dirigé par Gérard Blanchet ; à l'initiative de Christine.

Un concert à la Puye le 6 avril, à l'initiative d'Anne-Françoise et Marie-Cécile.

Un concert à Saint-Jean-de-Thouars le 26 juin. À l'initiative de Lucie, concert partagé avec le chœur de femmes du CRI du Thouarsais

Nos recherches n'ont pas permis de trouver d'autres occasions de nous produire, ni même de nous retrouver en week-end ou festival ensemble.

Cette année nous avons eu 13 répétitions, tandis que Gisèle Guillaume est intervenue 6 fois pour un total de 13h de formation vocale.

Les œuvres travaillées :

Xavier Busto : salve regina, Magnificat, Popule Meus, Alma redemptoris Mater, The Lord is my shepperd,

Dante Andreo : Magnificat, Ave Maria,

Holst : Ave Maria

Gabriel Fauré et André Messager : la Messe des Pêcheurs

Gabriel Fauré : Le Cantique de Jean Racine

Thomas Jennefelt : Virita Criosia

Stephen Hatfield : La Lluvia

Les projets :

Le Stabat Mater d'Alexandre Ouzounoff, mercredi 4 décembre à 19h30, à l'auditorium St Germain.

La 1ère partie du chœur des grandes voix Cosaque « Kouban », pour le 29 mars

Une proposition de participation à un concert de bienfaisance du Rotary à la Cathédrale le 16 mai

Un projet d'échange avec le chœur de femmes Aliénor de Bordeaux

Poursuite du travail avec Gisèle sachant qu'il s'agit d'un travail vocal qui n'est pas proposé pour travailler les partitions; sur quel mode ?

12 répétitions sont prévues