

En raison de la crise sanitaire, l'assemblée générale n'a pu se tenir en présentiel. Le rapport moral, le rapport d'activité et le rapport financier envoyés par mail le 31/12/2020 aux adhérentes ont été validés à l'unanimité par retour de mail.

Rapport moral Sibylla année 2019-2020

Quelle drôle d'année.

Nous avons pourtant bien commencé avec ce concert à la basilique de Marçay dès notre rentrée et puis avec notre adhésion au projet du conservatoire de donner le Stabat Mater d'Alexandre Ouzounoff pour clôturer sa résidence. Un bel investissement de notre part et une nouvelle expérience de chant avec orchestre, pas facile mais plutôt réussie en un temps aussi court. Avec à la clé la reconnaissance du compositeur et du conservatoire pour Sibylla et sa chef de chœur !

Retrouvant avec grand plaisir Anne et Marie-Cécile qui nous avaient manquées bien malgré elles à l'automne, nous avons repris ensuite nos répétitions avec un nouveau répertoire finlandais, plus tranquillement, trop pour certaines mais les repas qui suivaient étaient toujours aussi goûteux.

Claudine nous a enregistré les « Gjeilo » voix par voix pour soutenir l'apprentissage et Dominique Murat s'est mise au piano pour une répétition « autogérée » avec autant de gentillesse que de rigueur.

Notre participation au festival de Rou-Marson ne pouvait enthousiasmer que la petite moitié du chœur disponible en estivale et restait périlleuse en cas d'absence imprévue...

La présence de Gisèle aux répétitions faisait de nouveau débat au conseil d'administration et nous avons fait des essais de nouvelles formes pour ses interventions, chant un par voix, par pupitre, peu concluantes.

Nous ne connaissions pas notre bonheur. Le COVID est arrivé avec son premier confinement!

Personnellement, je suis restée optimiste (bien qu'impatiente) et motivée et dès que cela a été permis, j'ai voulu avec Lucie vous retrouver pour le plaisir de chanter, en effectif réduit bien sûr et masquées/casquées/sous cloche.

Mais j'ai bien conscience que ces mois d'arrêt, plus long encore pour nombre d'entre nous ont entamé la dynamique de notre chœur qui a perdu à la rentrée plus d'un quart de son effectif.

Deux concerts de Noël en vue, deux nouvelles chanteuses, deux mois de reprise dans deux nouvelles salles, de nouveaux chants appris rapidement, du plaisir retrouvé malgré l'impossibilité de dîner ensemble et l'inquiétude plus ou moins prégnante due à la menace du Covid. Cela restait à consolider avec un travail plus soutenu des chanteuses et un renfort nécessaire en mezzo pour équilibrer le chœur.

Le second confinement nous a stoppées, découragées, laissées sans voix !!!

Nous avons mis Lucie en chômage partiel en maintenant son salaire et avons demandé (et obtenu) l'aide de l'État correspondante pour préserver les finances de l'association qui n'avait heureusement accusé qu'un léger déficit sur l'exercice 2019-2020.

Nous sommes dans l'attente... et allons devoir patienter encore.

Les contacts pris pour les concerts de Châtellerault, Lusignan et Rou-Marson sont autant de promesses d'avenir pour notre chœur : alors tenez bon, prenez soin de vous et dès que possible, on s'y remet !

La présidente Francine Beltran

Rapport d'activité du 31 août 2019 au 31/08/2020 et projets

Une année particulière sous le signe du confinement lié à la crise du covid 19

Le chœur est conduit par Lucie Jamoneau

Le CA est composé de la façon suivante :

Présidente : Francine Beltran

Vice-présidente : Christine Daugé

Secrétaire : Marie-Noëlle Bernit

Secrétaire adjointe : Laurence Garmadi

Trésorière : Anne-Marie Fernandes, et

Trésorière adjointe : Catherine Guilmain

Claudine Campan : partitions

Cette année, le chœur était composé de 28 chanteuses. Crisanda, Thérèse et Catherine Breillat (pour des raisons d'emploi du temps) n'ont pas repris ; Edith et Nathalie nous ont rejointes à la rentrée 2019.

Les répétitions : entre septembre 2019 et février 2020, nous avons eu 7 samedis de répétitions au conservatoire dont une autonomie avec Dominique Murat au piano. Nous avons eu 2 répétitions supplémentaires en octobre (rue Ranc) et en février (chez Lisa).

Après la période du confinement, en mai et juin, nous avons eu 3 répétitions en groupe restreint (de 8 à 10), masquées/casquées, chez Francine, Lucie et Catherine.

Gisèle Guillaume est intervenue 3 fois lors des répétitions de décembre, janvier et février.

Les concerts donnés :

- le 15/09 à la Basilique de Marçay accompagné par Emilie Braz.

- Le conservatoire nous a proposé de chanter le Stabat Mater d'Alexandre Ouzounoff, compositeur en résidence au CRR. L'apprentissage intensif de cet œuvre nous a mobilisées de septembre à décembre et a donné lieu à 3 répétitions supplémentaires avec l'orchestre avant le concert donné le 4/12.

Des projets de concerts non suivis : 29/03 en première partie des grandes Voix cosaques I 16/05 un concert caritatif, organisé par les Rotary Clubs de Poitiers

Les concerts annulés en raison du Covid : 23/08 au festival de Rou-Marson (49)

Les œuvres travaillées :

Xavier Busto : salve regina, Magnificat, Popule Meus, Alma redemptoris Mater,

Dante Andreo : Magnificat, Ave Maria,

Holst : Ave Maria

Gabriel Fauré et André Messager : la Messe des Pêcheurs

Thomas Jennefelt : Virita Criosia

Ola Gjeilo : The Rose, Ubi caritas, Ave Generosa

Les chants finlandais : Kaipaava, Varjele vakainen Luoja, On Suri.

Aulis sallinen : Luluja Merelta (Les chants de la mer)

Stephen Hatfield : La Lluvia

Des projets reportés avec la crise sanitaire.

Un projet d'échange avec le chœur de femmes Aliénor de Bordeaux, avec Odile Lortholary

Chœur de femmes Eva de Nantes : la chef propose un travail de répétition ensemble, échange des chœurs et concert avec des chants communs

Une formation avec Danouri Choque.

Une réunion de bilan s'est tenue le 27/06 chez Catherine Guillemain pour préparer la rentrée malgré les incertitudes : elle a entériné la fin de la collaboration avec Gisèle Guillaume après plusieurs années de travail et d'enrichissement vocal à ses cotés.

Pour la rentrée de septembre 2020 : Deux personnes ont rejoint le chœur en mezzo-soprano : Marie-Christine Goichon et Anne-Laure Kiener

tandis que sont parties : en soprano : Nathalie Dubois,

chez les mezzos Nicole Babeau, Anne Maury, Dominique Rivaud, Danielle Saada, (et Véronique n'a pu nous rejoindre au en septembre-octobre).

chez les alti : Dominique Murat, Marie-Abèle Grémillon (et Catherine Breillat qui n'est pas revenue).

Laurence souhaite faire une pause cette année 2020/21.

Laurence Garmadi secrétaire.

Compte de résultat 2019-2020
du 1^{er} septembre 2019 au 31 août 2020

RECETTES		DEPENSES		RESULTAT
Fonctionnement				
cotisations	2 025,00 €	Salaire + charges Lucie	3 726,44 €	
dons	1 885,00 €	Salaire + charges Gisèle	726,50 €	
vente partitions	379,85 €	achats partitions	467,12 €	
subvention mairie Poitiers	400,00 €	assurance MAIF	111,67 €	
Intérêts livret A	23,89 €	site Internet GIMDO	96,00 €	
		Adhésion Corde vocale	10,00 €	
		Frais divers	58,76 €	
sous-total fonctionnement	4 713,74 €	sous-total fonctionnement	5 196,49 €	- 482,75 €
Concerts				
Concert Marçay	515,50 €	Musicien	265,00 €	
		Sacem	41,85 €	
				- €
sous-total recettes concerts	515,50 €	sous-total dépenses concerts	306,85 €	208,65 €
TOTAL RECETTES	5 229,24 €	TOTAL DEPENSES	5 503,34 €	- 274,10 €
				- 274,10 €

ACTIF au 31/08/2020		PASSIF au 31/12/2020	
Banque	3 411,59 €	Report à nouveau	6 042,54 €
Livret A	3 210,35 €	résultat de l'exercice	- 274,10 €
Caisse	6,50 €		
total trésorerie	6 628,44 €	total fonds propres	5 768,44 €
		charges à payer	860,00 €
TOTAL ACTIF	6 628,44 €	TOTAL PASSIF	6 628,44 €

BUDGET PREVISIONNEL 2020 – 2021

RECETTES	DEPENSES
-----------------	-----------------

Fonctionnement

cotisations	1875	salaire Lucie	3730
dons	1600	achats partitions	400
vente partitions	400	assurance	112
subvention	400	corde vocale	10
intérêts	25	site internet	100
		loyer	400
		frais divers	28
participation ou fonds propres	800	formation	800
Sous-total recettes fonct	5100	sous-total dépenses fonct	5580

Concerts

concert Lusignan	500	sacem/ frais concert	300
concert Châtelleraut	400	sacem/ frais concert	300
Autre concert	230	sacem/ frais concert	50
sous-total recettes concerts	1 130,00 €	sous-total dépenses concerts	650

TOTAL RECETTES	6 230	TOTAL DEPENSES	6 230
-----------------------	--------------	-----------------------	--------------